



الدليل الإرشادي لهوية

# عام الإبل 2024

The Year of The Camel | Brand Guideline

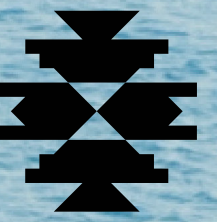


# عامٌ يحتفٍ بالإبلِ وأثرها

جاءت تسمية عام 2024م بـ "عام الإبل" للاحتفاء بالقيمة الثقافية الفريدة التي تُمثّلها الإبل في حياة أبناء الجزيرة العربية منذ فجر التاريخ وإلى اليوم؛ إذ كانت هي الوسيلة لاجتياز المسافات وقطع القفار وتخطي وحشة الطريق، وبها استُفتحت القصائد، واختُتمت الحكايات، وتشكّلت الصور الشعاعية، وُضربت الأمثال في رفقتها الطويلة للإنسان ووفائها الشديد له. وصولاً إلى وقتنا الراهن الذي تبرز فيه الإبل بوصفها شاهداً حياً على الأصالة، وعنصراً ثقافياً أساسياً من عناصر الهوية السعودية.



الشعار  
The Logo





## الشعار

### The Logo

شعار عام الإبل الرئيسي  
Main Logo

يمثل شعار عام الإبل تجسيداً بصرياً مباشراً لجمالية الإبل، تم تصميمه بأسلوب ثلاثي الأبعاد بتفاصيل دقيقة بالاعتماد على مصادر موثوقة عن (الوضح) المتأصل في المملكة العربية السعودية، مواكب وحديث ويتكون من الناقة وصغيرها.

The Year of Camels logo represents a direct visual representation of camels, and it is drawn in 3D according to aesthetic standards for camel body composition.



## الشعار

### The Logo

#### هيكله الشعار الرئيسي Main Logo Structure

تنقسم هيكله الشعار إلى جزئين منفصلين، الجزء الأول يتكون من رمزية الإبل، والجزء الثاني يتكون من اسم العام باللغتين العربية والإنجليزية، وتكون المسافة بينهما بمقدار مقياس حرف E كما هو موضح بالشكل.

The structure of the logo is divided into two separate parts: the first part consists of the camel icon, and the second part consists of the name of the year in Arabic and English, and the distance between them is the size of the letter E as shown in the figure.

#### تحميل الشعار

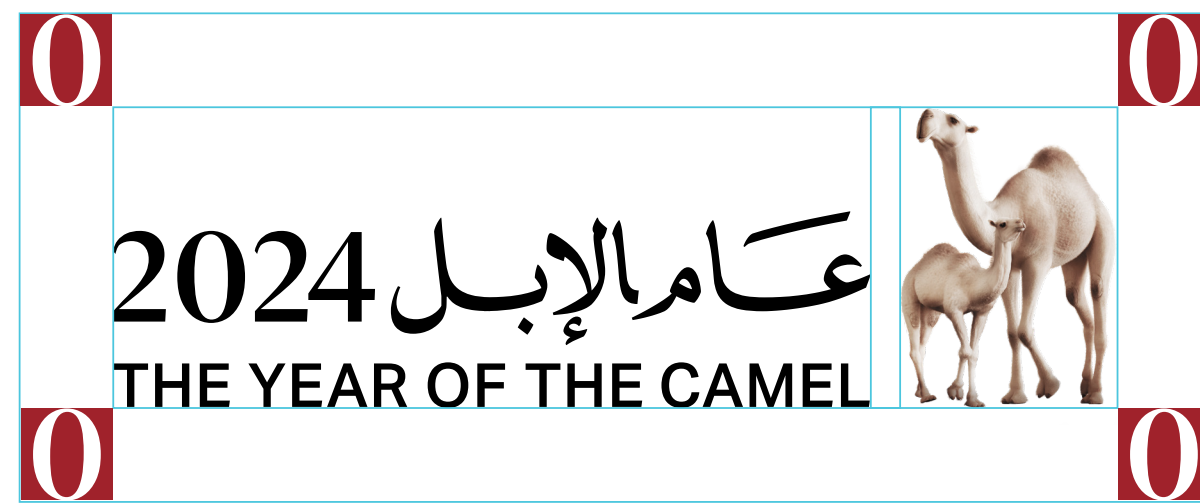
[Download Logo](#)

#### الشعار العمودي Vertical Logo



#### الشعار الأفقي Horizontal Logo





## الشعار The Logo

المساحات الآمنة والمقاس الأدنى  
Main Logo Clear Space

يمثل الرقم ( 0 ) وحدة قياس للمساحات الآمنة المحيطة بالشعار، ويمنع استخدام عناصر أو شعارات أخرى داخل هذه المساحة.

كما يستخدم الشعار بحجم لا يتجاوز 24mm كحد أدنى للشعار العمودي و 42mm كحد أدنى عند للشعار الأفقي.

The number "0" represents a unit of measurement for the safe spaces surrounding the logo, and it is prohibited to use other elements or logos within this space.

The logo is also used with a size not exceeding 24mm as a minimum for the vertical logo and 42mm as a minimum for the horizontal logo.



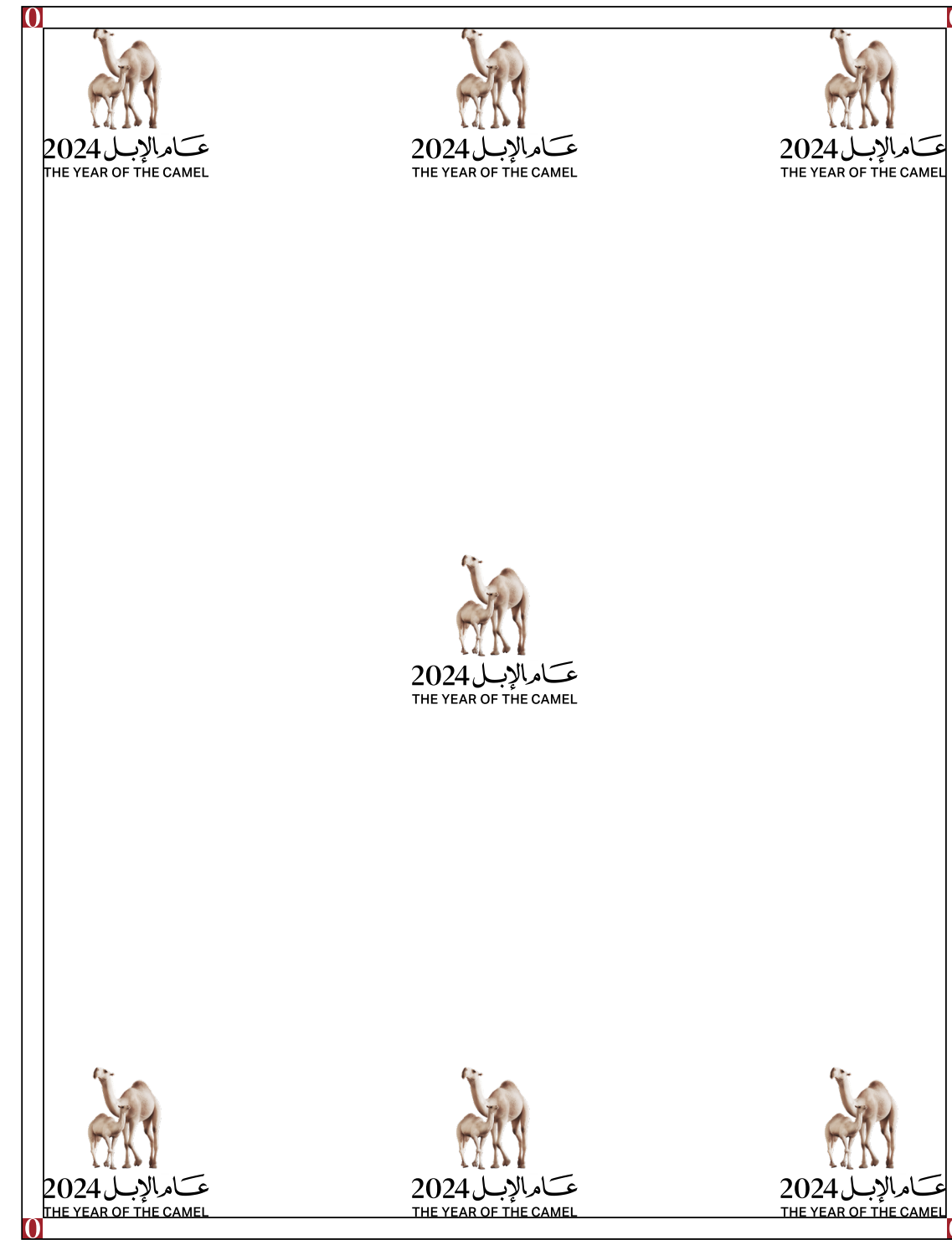
## الشعار

### The Logo

#### أماكن وضع الشعار Logo Position

يمكن استخدام شعار عام الإبل في جميع الزوايا الأربعة أو في الوسط، مع مراعاة محتوى التصميم.

The Year of the Camel logo can be used in all four corners or in the middle, taking into account the design content.



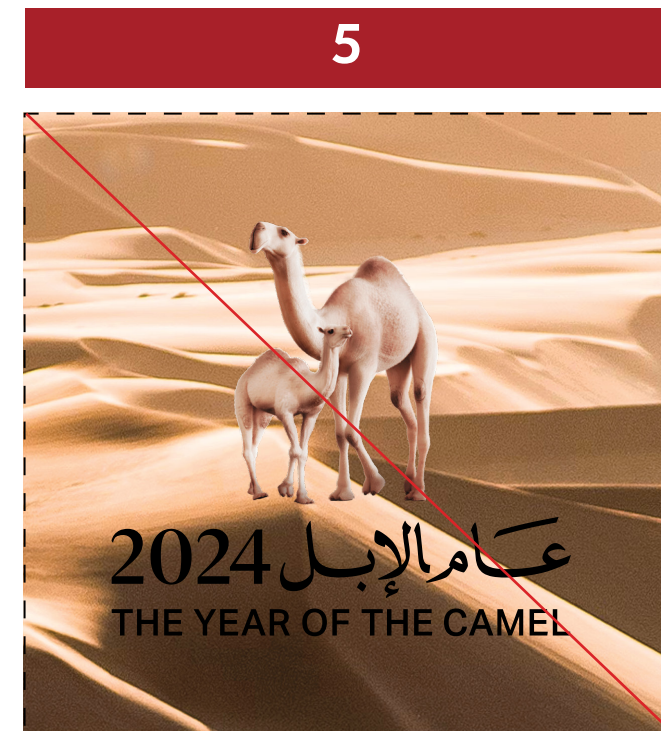
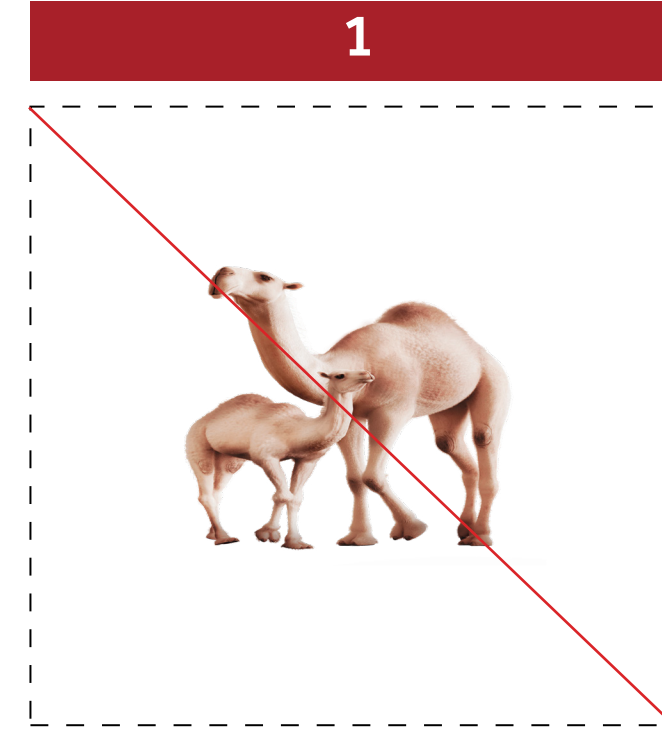
## الشعار

### The Logo

الاستخدامات الخاطئة للشعار  
Incorrect Usage

1. يمنع التلاعب بأبعاد الشعار.
2. يمنع التلاعب بألوان الشعار.
3. يمنع تغيير هيكل الشعار.
4. يمنع إضافة أي تأثير للشعار.
5. يمنع استخدام الشعار على خلفيات غير متباينة.
6. يمنع تغيير اتجاهات الأيقونة.

1. It is prohibited to tamper with the dimensions of the logo.
2. It is prohibited to manipulate the colors of the logo.
3. It is prohibited to change the structure of the logo.
4. It is prohibited to add any effect to the logo.
5. It is prohibited to use the logo in unclear contrast with the images.
6. It is prohibited to change the directions of the logo.





شعار الوزارة | MOCLogo

الشعار الرئيسي | Main Logo



## الشعار The Logo

أبعاد الشعار حسب الأولوية  
Logo Dimensions by Priority

يوضح الشكل تموضع شعار ( وزارة الثقافة ) مقارنة بالشعار الرئيسي

The example shows the position of the logo of the organization organizing the Year of the Camel, the "Ministry of Culture," compared to the main logo.



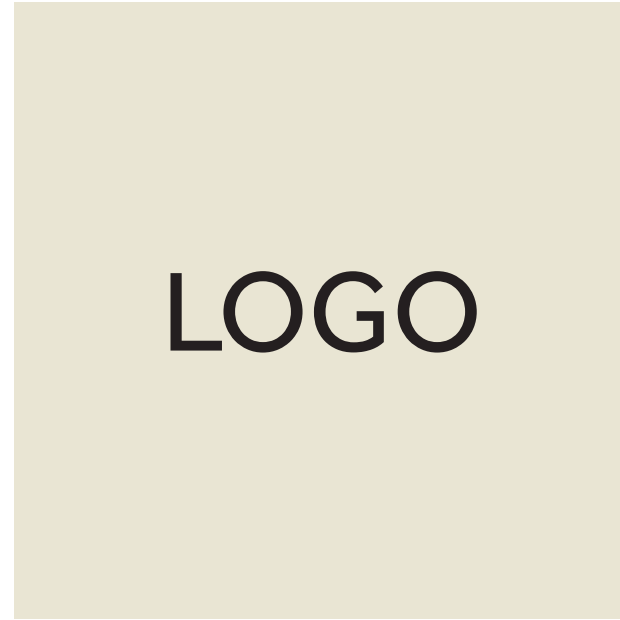
## الشعار The Logo

أبعاد الشعار حسب الأولوية  
Logo Dimensions by Priority

يستخدم شعار عام الإبل بحجمه الطبيعي،  
بينما يستخدم شعار الشريك بنسبة 80% مقارنة  
بالشعار الرئيسي.

The Year of the Camel logo is used in its normal  
size, while the partner logo is used at a ratio  
of 80% compared to the main logo.

شعار الشريك | Partner Logo



80%

الشعار الرئيسي | Main Logo



100%



## الشعار

### The Logo

الشعار أحادي اللون وأساليب الطباعة  
Monochrome Logo and Typography

يستخدم الشعار الرئيسي دائمًا في جميع التطبيقات ماعدا في حالات نادرة يتم استخدام الشعار أحادي اللون مثل : استخدام الشعار على مواد خام مثل الزجاج، الحجر، الخشب، الجلد.

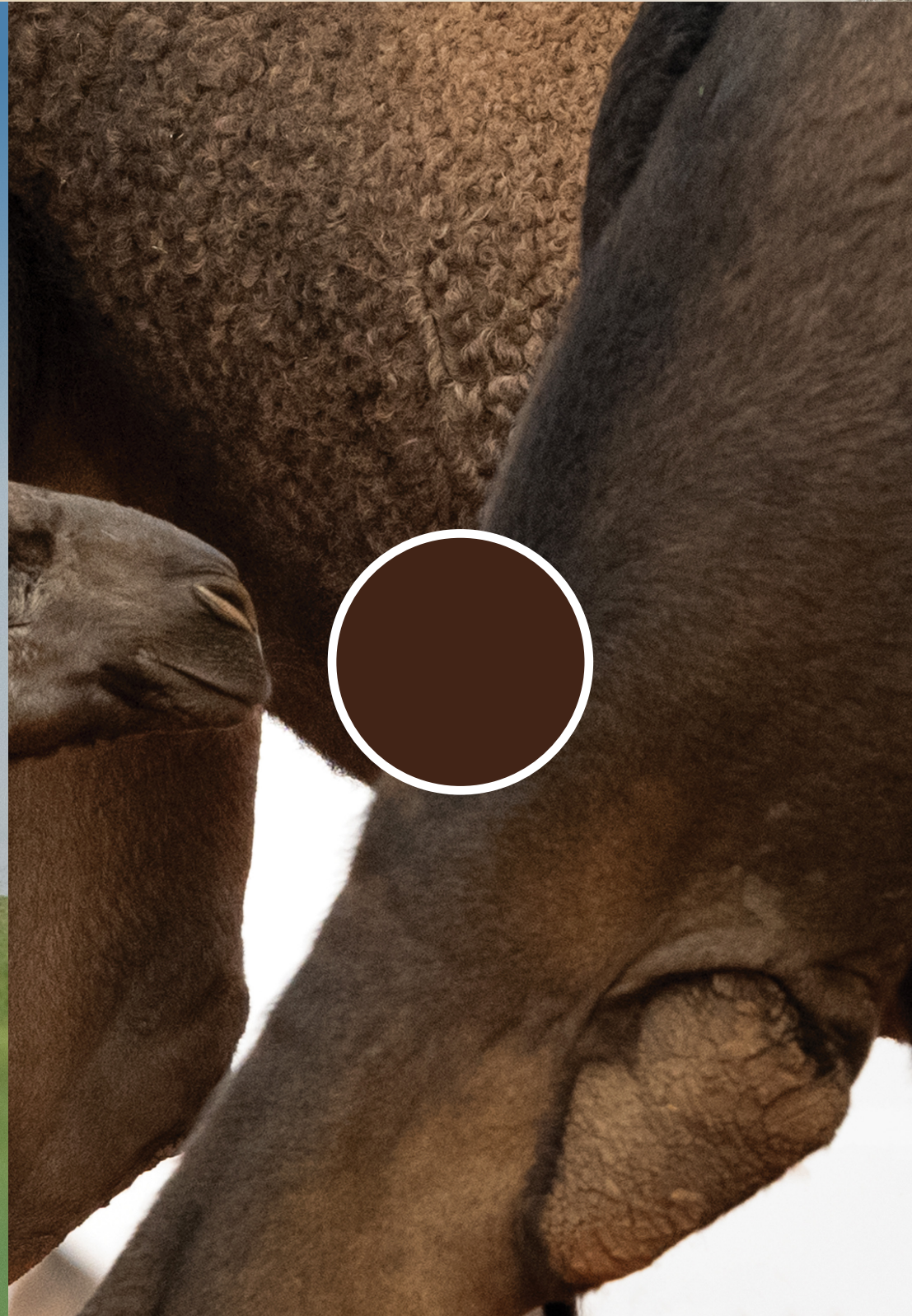
The main logo is always used in all applications except in rare cases when a single-color logo is used, such as: using the logo on raw materials such as glass, stone, wood, and leather.

[تحميل الشعار أحادي اللون](#)

[Download 2D logo](#)







### السدو

RGB 177, 26, 41 CMYK 21, 100, 94, 12 PANTONE 7621 C #B11A29	RGB 121, 0, 2 CMYK 30, 100, 100, 42 PANTONE 1815 C #790002
--	---

### المجاهيم

RGB 67, 35, 21 CMYK 47, 74, 81, 67 PANTONE 4625 C #432315	RGB 40, 23, 14 CMYK 59, 70, 73, 79 PANTONE 4259 C #28170E
--	--

### الوضح

RGB 241, 238, 219 CMYK 5, 4, 14, 0 PANTONE 9064 C #F1EEDB	RGB 232, 219, 190 CMYK 9, 11, 26, 0 PANTONE 9161 C #E8DBBE
--	---

### الرمال

RGB 213, 90, 31 CMYK 12, 78, 100, 2 PANTONE 7583 C #D55A1F	RGB 175, 68, 36 CMYK 22, 84, 100, 13 PANTONE 1675 C #AF4424
---	--

### الربيع

RGB 82, 38, 111 CMYK 82, 100, 24, 11 PANTONE 3555 C #52266F	RGB 102, 45, 145 CMYK 75, 98, 1, 0 PANTONE 268 C #662D91
--	---

### السماء

RGB 69, 134, 178 CMYK 75, 39, 14, 0 PANTONE 2149 C #4586B2	RGB 56, 103, 148 CMYK 84, 58, 22, 3 PANTONE 2160 C #386794
---	---

### الحمرة

RGB 251, 174, 66 CMYK 0, 36, 84, 0 PANTONE 1365 C #FBAE42	RGB 218, 141, 23 CMYK 13, 49, 100, 1 PANTONE 7564 C #DA8D17
--	--

### الخزامى

RGB 0, 88, 55 CMYK 90, 38, 88, 37 PANTONE 357 C #005837	RGB 69, 131, 87 CMYK 76, 28, 79, 12 PANTONE 2408 C #458357
--	---

## الألوان Colors

### لوحة الألوان Color Palette

تلعب الألوان دوراً رئيسياً في تمييز الهوية البصرية، ولذا من الضروري أن نستخدم أكواد الألوان ومجموعات الألوان الصحيحة المنصوص عليها في هذا الدليل، وأي ألوان غير مذكورة ضمن هذا الدليل، هي ألوان غير معتمدة.

Brand colors play a major role in distinguishing the brand. As such, it is vital that we use the correct color codes and color combinations set out within this guideline. Colors outside of this guideline will be considered harmful to the brand.

### تحميل الألوان Download Colors



# الألوان

## Color Palette

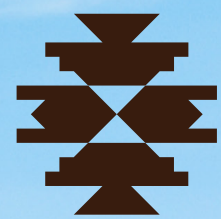
### تفضيلات تناغم الألوان

### Color Combinations Preferences

يوضح الشكل تفضيلات تنسيق ألوان الهوية فيما بينها، لظهور تباين الألوان بشكل واضح وصحيح.

The example illustrates the preferences for coordinating identity colors to ensure clear and correct color contrast.





# خط الإبل وتمتص

خط عام الإبل 2024

تعد الخطوط أحد العناصر الأساسية للهوية لذلك تم اعتماد خط عربي خاص للهوية؛ لذلك يستخدم بشكل أساسي بوزن سميك للعناوين الرئيسية والفرعية، ويستخدم خط ايفرا كوزن عادي في كتابة نصوص المتن.

Fonts are one of the basic elements of identity, so a special Arabic font was adopted for the Year of the Camel identity, as it is mainly used in thick weight for the main and sub-headings, and the Effra font is used in a normal weight for writing texts and narratives.

# خط عام الإبل للعناوين فقط

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz-+()\*&^%\$#@! 0987654321

## خط عام الإبل نصوص المتن

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz-+()\*&^%\$#@! 0987654321



## خطوط الهوية Typography

### الخط العربي للهوية Arabic Typeface

تم اعتماد خط عربي خاص لهوية عام الإبل، حيث يستخدم وزن سميك للعناوين الرئيسية والفرعية، ويستخدم خط إيفرا كوزن عادي في كتابة النصوص؛ إذ سيعمل هذا الخط على إبراز الكلمات عن طريق زيادة التباعد بين الأحرف لتبدو أكثر اتساقاً.

A special Arabic font was adopted for the identity of the Year of the Camel, where a thick weight is used for the main and the Effra font is used in a normal weight for writing texts. This font will highlight words by increasing the spacing between letters to make them appear more consistent.

# العنوان الرئيسي

THE YEAR OF THE CAMEL TEXT BOLD

## العنوان الثانوي

THE YEAR OF THE CAMEL TEXT MEDIUM

EFFRA TEXT REGULAR

ويستخدم خط Effra للسرد باللون البني على خلفية بيضاء أو فاتحة على الخلفيات الداكنة مثال: لوريم إيسوم هو ببساطة نص شكلي (بمعنى أن الغاية هي الشكل وليس المحتوى) ويستخدم في صناعات المطابع ودور النشر. كان لوريم إيسوم ولا يزال المعيار للنص الشكلي منذ القرن الخامس عشر عندما قامت مطبعة مجهولة برص مجموعة من الأحرف بشكل عشوائي أخذتها من نص، لتكوّن كتيب بمثابة دليل أو مرجع شكلي لهذه الأحرف. خمسة قرون من الزمن لم تقضي على هذا النص.



# HEADLINE

EFFRA TEXT BOLD

## Secondary headline in sentence case

EFFRA TEXT MEDIUM

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages.

EFFRA TEXT REGULAR

## خطوط الهوية Typography

الخط الإنجليزي للهوية  
English Typeface

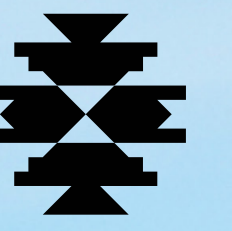
تم اعتماد خط Effra كخط إنجليزي للهوية، حيث يستخدم وزن سميك للعناوين الرئيسية والفرعية، ويستخدم وزن عادي في كتابة النصوص.

Effra font is used as an English font for the identity, where the bold font is used for headlines and subheadings, and the regular font is used for the body.





الصور  
Photography





## صور للإبل مع تواجد البشر من حولها.

Pictures of camels with a human element.

## صور لمشهد قريب يوضح فيه صفات الإبل الجمالية.

Pictures of a close-up scene illustrating the camel's aesthetic qualities.



## صور لمشهد بعيد يوضح فيه اندماج الإبل مع الطبيعة.

Pictures of a distant scene illustrating the merging of camels with nature.



## التصوير الفوتوغرافي Photography

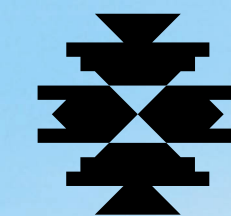
### نظرة عامة General Overview

يعد التصوير الفوتوغرافي محورياً هاماً في هوية العام الثقافي، ويجب التعامل معه على أنه جزء أساسي من عمليات تنفيذ الهوية. يجب أن تكون صورنا ممتعة بصرياً وجذابة للمشاهد، مذكرة إياه بالقيمة الثقافية الفريدة التي تمثلها الإبل في حياة أبناء الجزيرة العربية منذ فجر التاريخ وإلى اليوم.

Photography is an important axis of the year's cultural identity, and must be treated as an essential part of the identity implementation processes.

Our images should be visually pleasing and attractive to the viewers, reminding them of the unique cultural value that camels have represented in the lives of the people of the Arabian Peninsula from the dawn of history until today.





## العناصر البصرية

### Visual Elements

#### العناصر الأساسية والعناصر الجمالية المساندة Primary & Supporting Elements

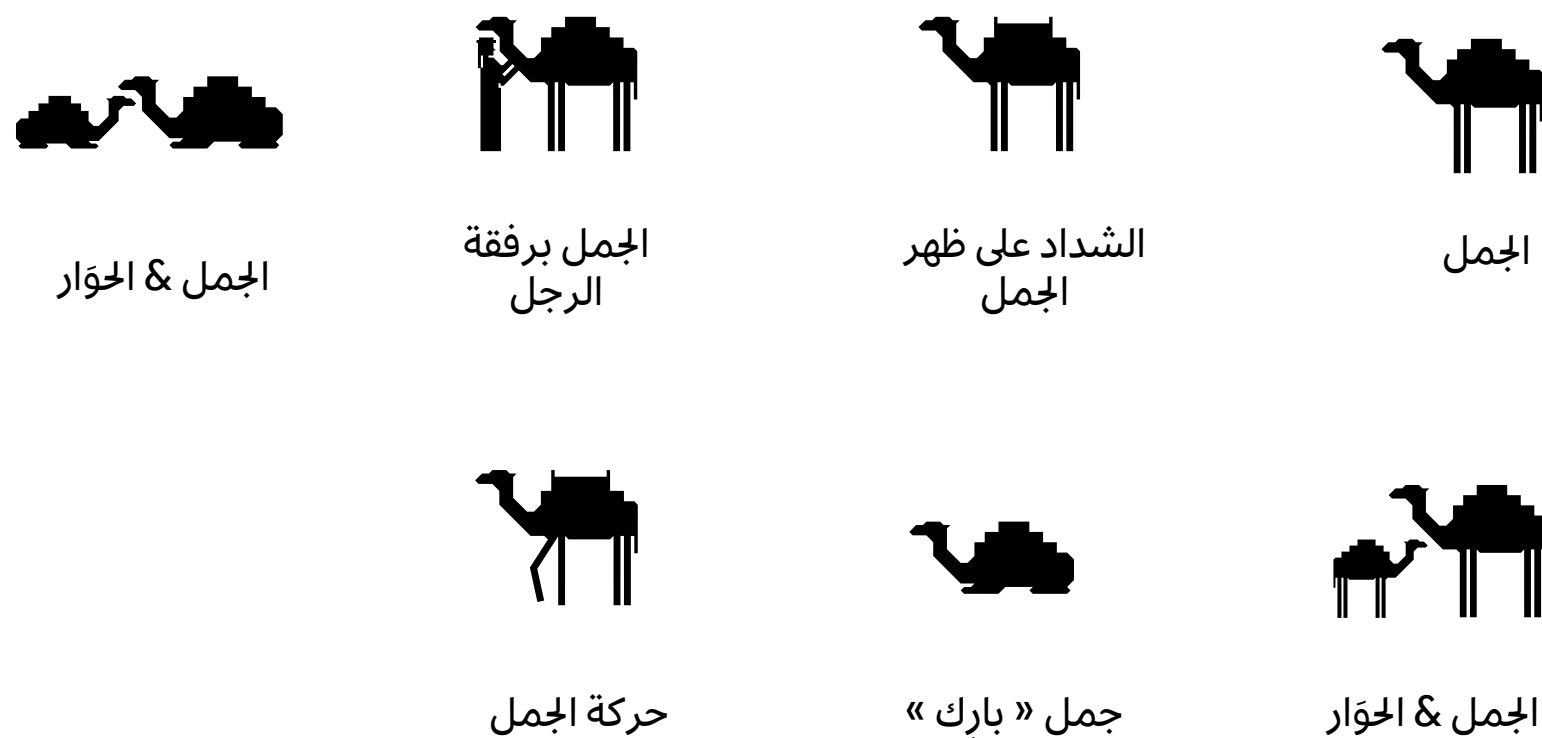
تم بناء عناصر الهوية ورسمها من خلال نظام شبكي ليحاكي النظام الهندسي للسدو، استلهمت عناصر الهوية الأساسية من صور حياة الإبل وعلاقتها الوطيدة بالإنسان وأهميتها كما هو موضح، كما استلهمت العناصر الجمالية من نقوش الشداد، والبيئة المحيطة للإبل مثل الخزامى وزهرة الصفار والخيمة.

The identity elements were built and drawn through a grid system to mimic the geometric system of Al-Sadu. The basic identity elements were inspired by images of the lives of camels, their close relationship with humans, and their importance, as shown. The aesthetic elements were also inspired by the Al-Shaddad inscriptions and the surrounding environment affecting the camels, such as lavender, the Alsaffar plant (Schimpera), and the tent.

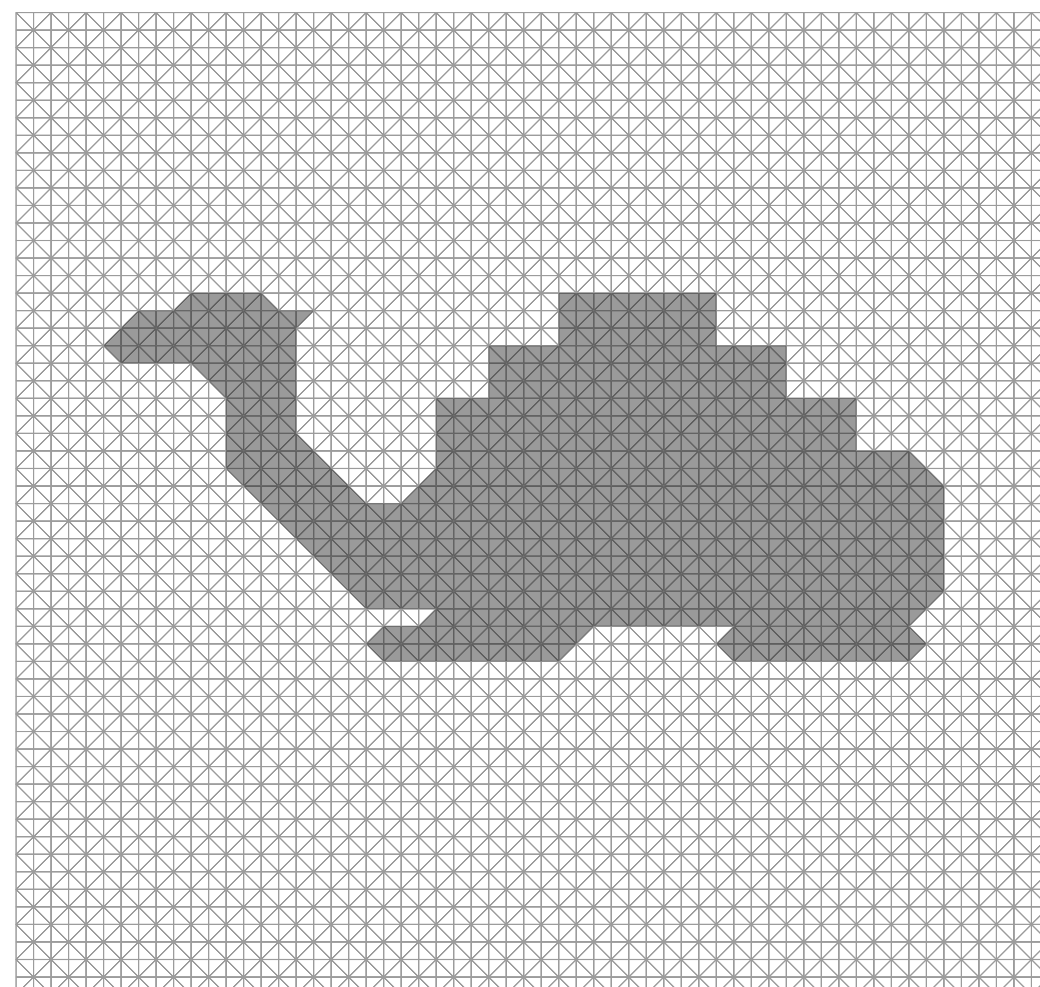
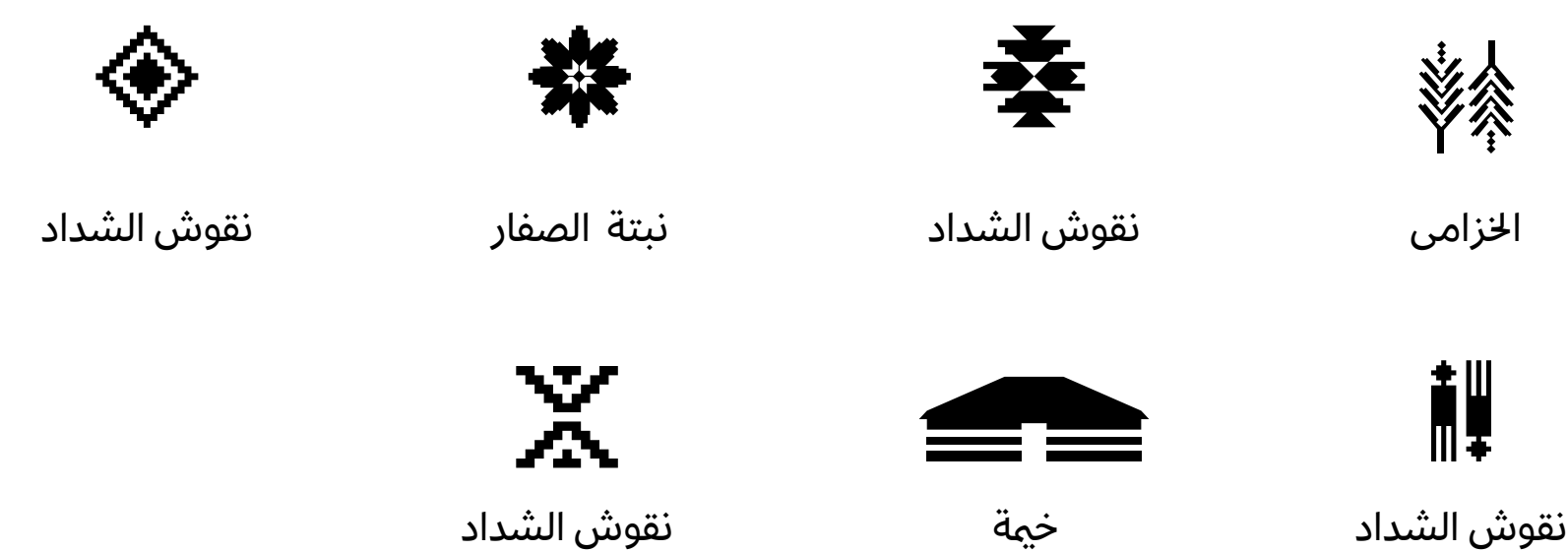
#### تحميل العناصر

#### [Download Elements](#)

### أساسية



### عناصر جمالية



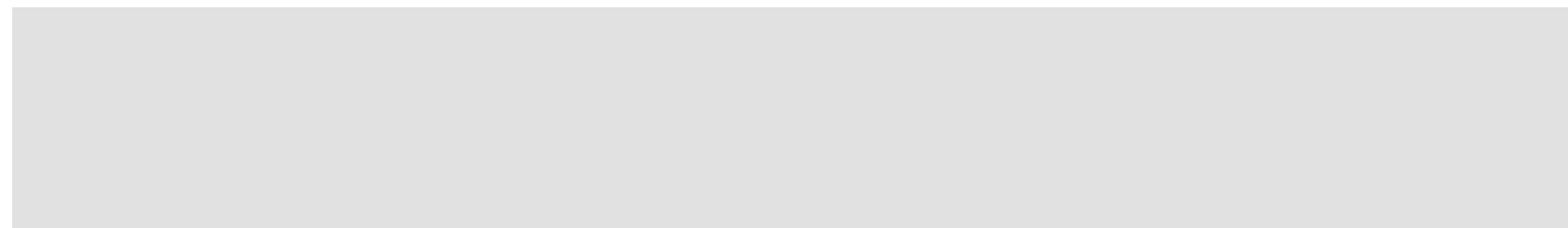
## العناصر البصرية

### Visual Elements

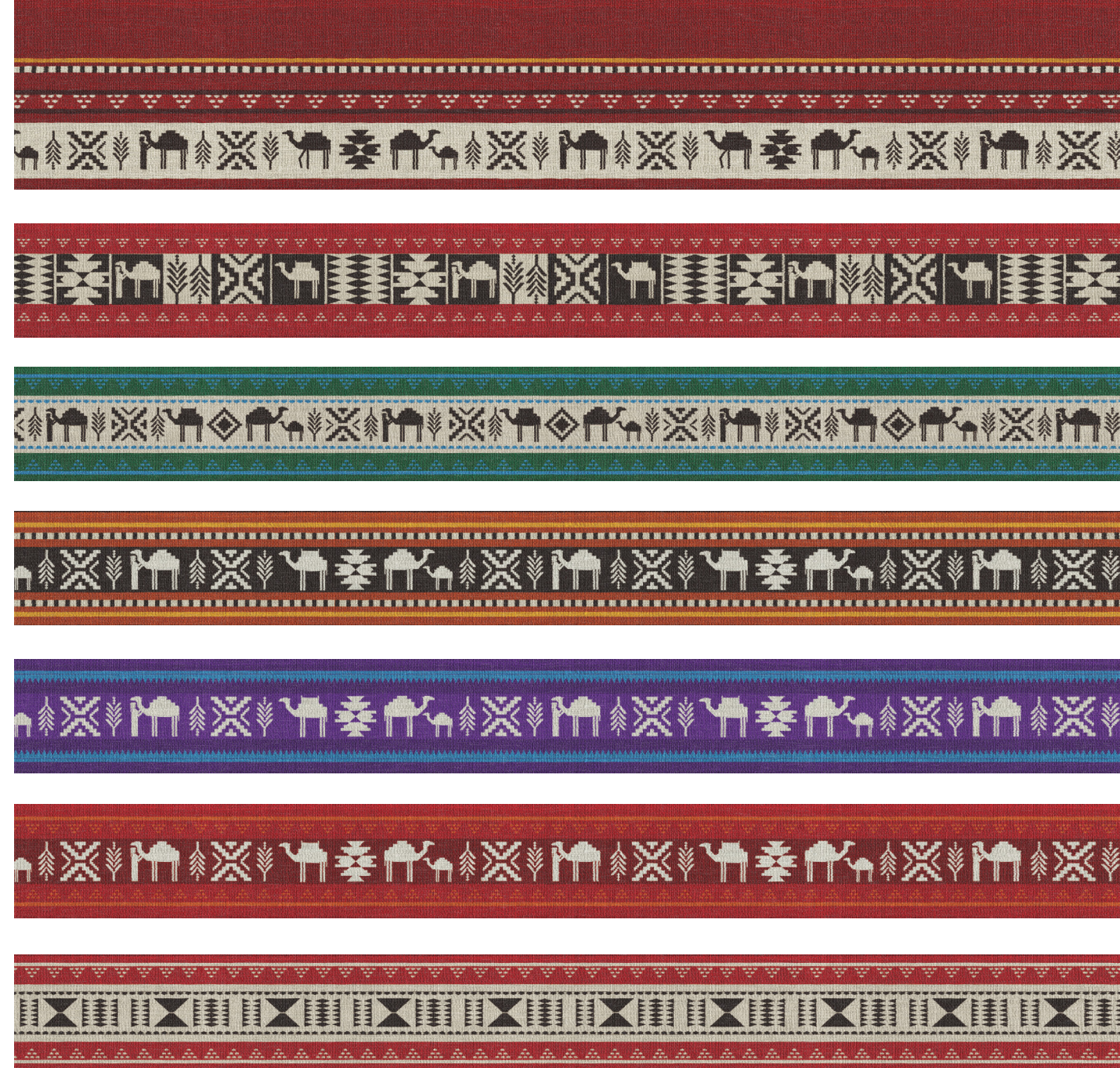
#### تكوين زخرفة السدو من العناصر البصرية Primary & Secondary Elements

تم بناء عناصر الهوية ورسمها من خلال نظام شبكي ليحاكي النظام الهندسي للسدو، استلهمت عناصر الهوية الأساسية من صور حياة الإبل وعلاقتها الوطيدة بالإنسان وأهميتها كما هو موضح، كما استلهمت العناصر الجمالية من نقوش الشداد، والبيئة المحيطة للإبل مثل اللافتدر والصفار والخيمة.

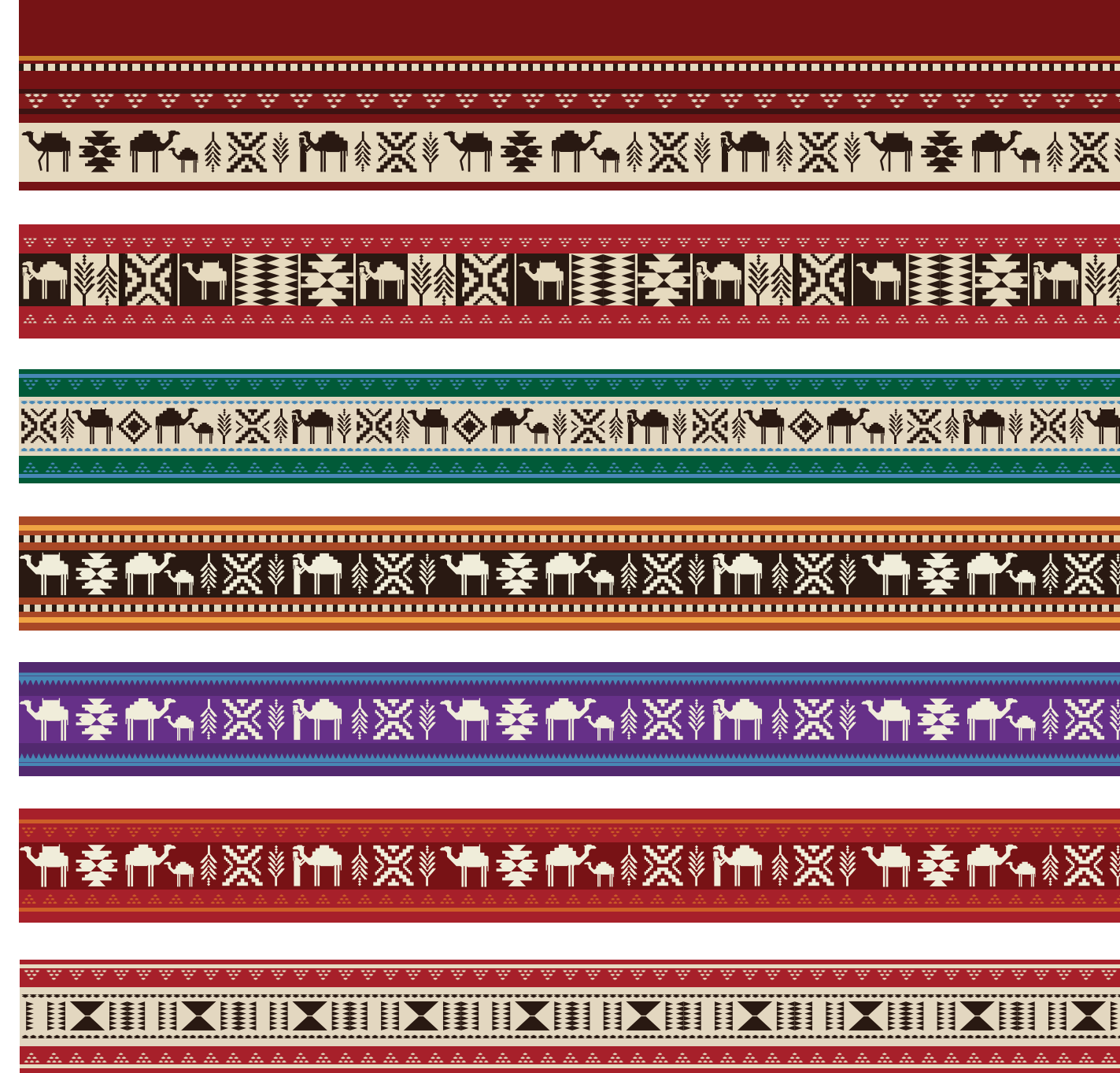
The identity elements were built and drawn through a grid system to mimic the geometric system of Al-Sadu. The basic identity elements were inspired by images of the life of camels and their close relationship with humans and their importance, as shown. The aesthetic elements were also inspired by the Al-Shaddad inscriptions, and the surrounding environment affecting the camels, such as lavender, the yolk, and the tent.



## 3D Sadu \_\_\_\_\_ سدو ثلاثي الأبعاد



## 2D Sadu \_\_\_\_\_ سدو ثنائي الأبعاد



## العناصر البصرية Visual Elements

زخارف السدو الأفقي  
The Sadu - Horizontal

السدو هو العنصر البصري الذي يستخدم بشكل أساسي في هوية عام الإبل ويظهر بصورة ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد، ويستخدم بالشكل العرضي والطولي كما هو موضح.

The Sadu is the visual element that is primarily used in the identity of the Year of Camel, and appears in both horizontal and vertical forms, as shown.

[تحميل السدو](#)  
[Download Sadu element](#)



3D Sadu

سدو ثلاثي الأبعاد



2D Sadu

سدو ثنائي الأبعاد



## العناصر البصرية Visual Elements

زخارف السدو العمودي  
The Sadu - Vertical

السدو هو العنصر البصري الذي يستخدم بشكل أساسي في هوية عام الإبل ويظهر بصورة ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد، ويستخدم بالشكل العرضي والطولي كما هو موضح.

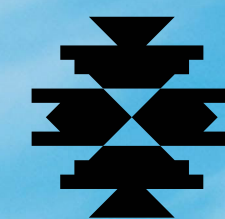
The Sadu is the visual element that is primarily used in the identity of the Year of Camel, and appears in both horizontal and vertical forms, as shown.

[تحميل السدو](#)  
[Download Sadu element](#)





قوالب التصميم  
Designs Templates



## قوالب الهوية Templates

### قالب رأسي X (رقمي) X Vertical Template (Digital)

يبرز القالب الرأسي الموجود في الجهة المقابلة، نموذجًا متسخدمًا للكيفية التي يجب أن يكون عليها القالب من حيث التصميم، حيث يَعد هذا التصميم الأساس المرجعي لإنشاء المزيد من التصاميم، ويمكن استخدام الشبكة للتأكد من اتساق الخط مع الصورة والرسومات، فضلاً عن أن حجم الشعار ونوع الخط يساعدان في البدء بتصميم متوازن العناصر.

The vertical template on the opposite side shows a clear example of how the template should be in terms of design. Always use the templates provided as a starting point for creating further layouts. Use the grid to ensure there is a balance between the typography image and graphics. The size and placement of both logo and typography ensure you begin with a well-balanced layout.

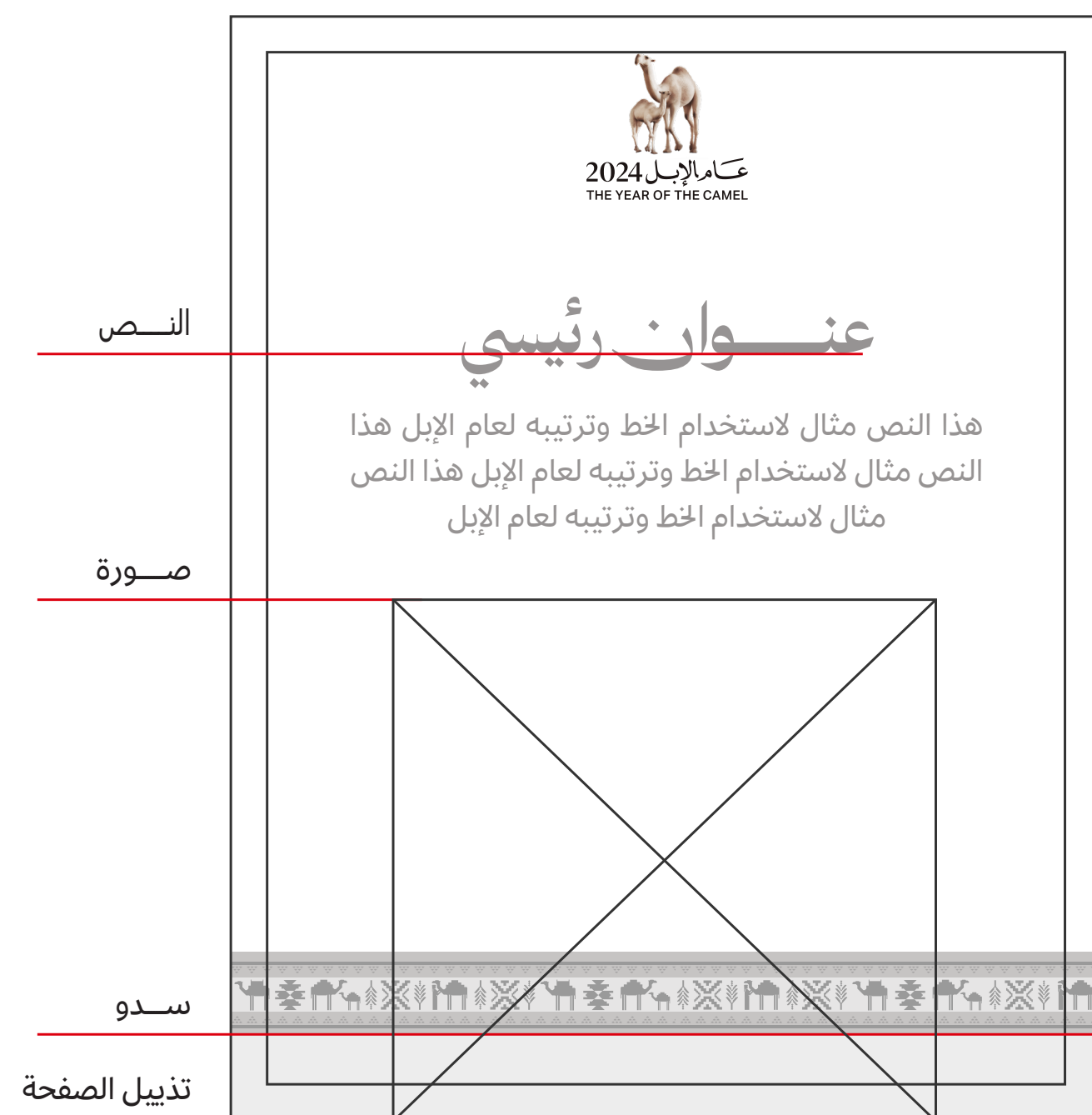


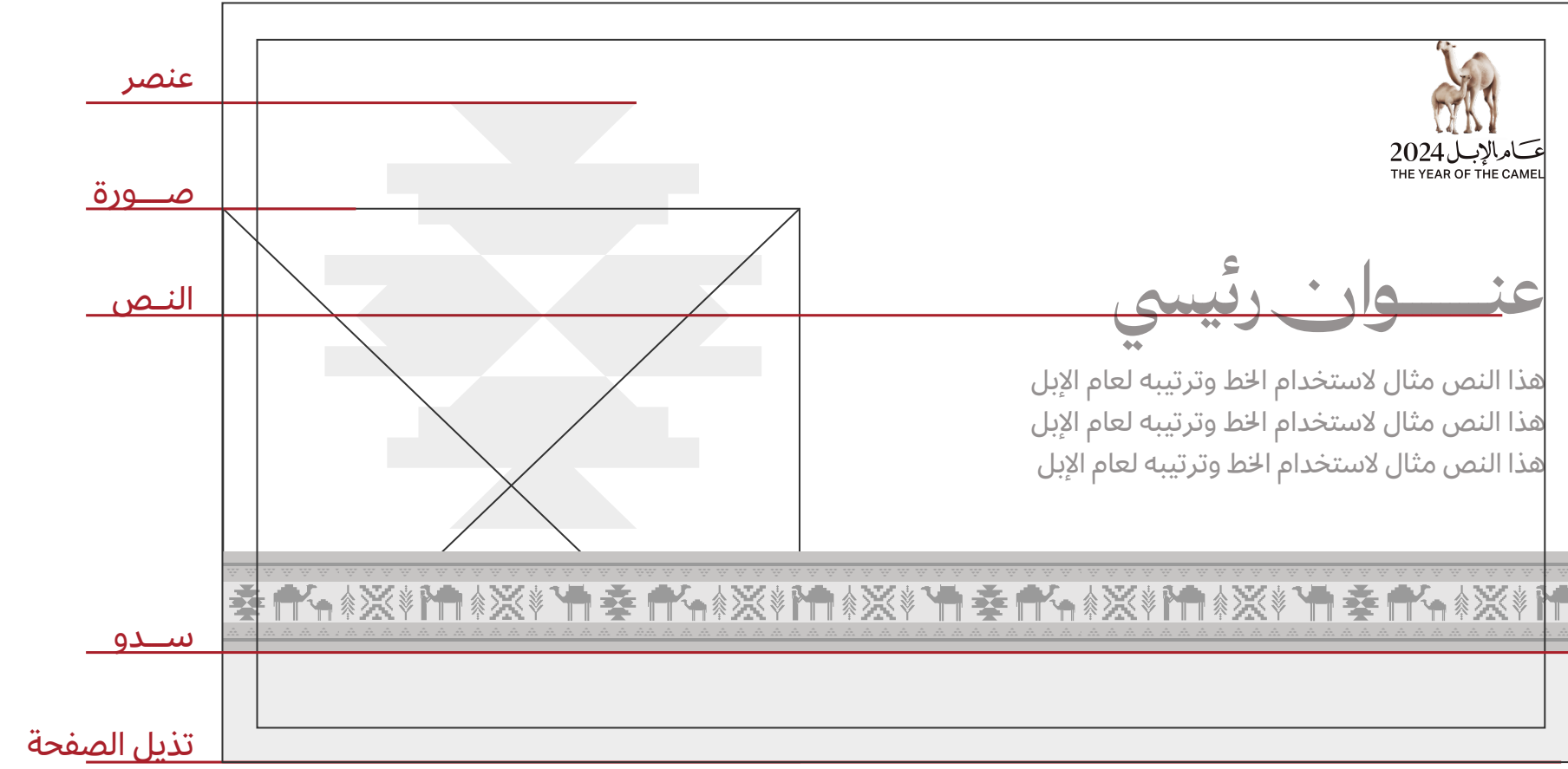
## قوالب الهوية Templates

قالب رأسي X (رقمي)  
X Vertical Template (Digital)

يبرز القالب الرأسي الموجود في الجهة المقابلة، نموذجًا واضحًا للكيفية التي يجب أن يكون عليها القالب من حيث التصميم، حيث يقدّم هذا التصميم الأساس المرجعي لإنشاء المزيد من التصميم، ويمكن استخدام الشبكة للتأكد من اتساق الخط مع الصورة والرسومات، فضلاً عن أن حجم الشعار ونوع الخط يساعدان في البدء بتصميم متوازن العناصر.

The vertical layout template is displayed opposite along with example design layout for guidance. Always use the templates provided as a starting point for creating further layouts. Use the grid to ensure there is a balance between typography image and graphics. The size and placement of both logo and typography ensure you begin with a good platform for a well balanced layout.





تذييل الصفحة



## قوالب الهوية Template

قالب X أفقي (رقمي)  
X Horizontal Template (Digital)

يبرز القالب الأفقي الموجود في الجهة المقابلة، نموذجًا مستخدمًا للكيفية التي يجب أن يكون عليها القالب من حيث التصميم، حيث يحدّد هذا التصميم الأساس المرجعي لإنشاء المزيد من التصميم، ويمكن استخدام الشبكة للتأكد من اتساق الخط مع الصورة والرسومات، فضلًا عن أن حجم الشعار ونوع الخط يساعدان في البدء بتصميم متوازن العناصر.

The horizontal layout template (Digital) is displayed opposite along with example design layout for guidance. Always use the templates provided as a starting point for creating further layouts. Use the grid to ensure there is a balance between typography image and/or graphics. The size and placement of both logo and type ensures you begin with a good platform for a well balanced layout.




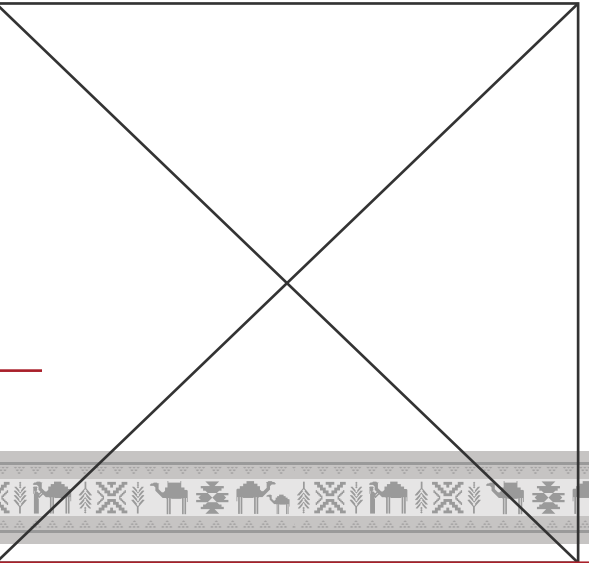

## قوالب الهوية Template

قالب رأسي انستقرام (رقمي)  
Instagram Vertical Template (Digital)

يبرز القالب الرأسي الموجود في الجهة المقابلة، نموذجًا مستخدمًا للكيفية التي يجب أن يكون عليها القالب من حيث التصميم، حيث يقدّم هذا التصميم الأساس المرجعي لإنشاء المزيد من التصاميم، ويمكن استخدام الشبكة للتأكد من اتساق الخط مع الصورة والرسومات، فضلاً عن أن حجم الشعار ونوع الخط يساعدان في البدء بتصميم متوازن العناصر.

The vertical template on the opposite side shows a clear example of how the template should be in terms of design. Always use the templates provided as a starting point for creating further layouts. Use the grid to ensure there is a balance between the typography image and graphics. The size and placement of both logo and typography ensure you begin with a well-balanced layout.



هامش	
	 <p>عام الإبل 2024 THE YEAR OF THE CAMEL</p>
النص	<p><b>عنوان رئيسي</b></p> <p>هذا النص مثال لاستخدام الخط وترتيبه لعام الإبل هذا النص مثال لاستخدام الخط وترتيبه لعام الإبل هذا النص مثال لاستخدام الخط وترتيبه لعام الإبل</p>
صورة	
سدو	
هامش	



## قوالب الهوية Template

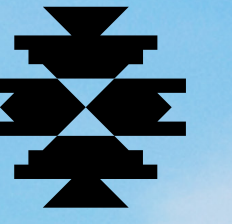
قالب رأسي انستقرام (رقمي)  
Instagram Vertical Template (Digital)

يبرز القالب الرأسي الموجود في الجهة المقابلة، نموذجًا واضحًا للكيفية التي يجب أن يكون عليها القالب من حيث التصميم، حيث يقد هذا التصميم الأساس المرجعي لإنشاء المزيد من التصميم، ويمكن استخدام الشبكة للتأكد من اتساق الخط مع الصورة والرسومات، فضلاً عن أن حجم الشعار ونوع الخط يساعدان في البدء بتصميم متوازن العناصر.

The vertical layout template is displayed opposite along with example design layout for guidance. Always use the templates provided as a starting point for creating further layouts. Use the grid to ensure there is a balance between typography image and graphics. The size and placement of both logo and typography ensure you begin with a good platform for a well balanced layout.



تطبيقات الهوية  
Brand applications











عام الإبل 2024  
THE YEAR OF THE CAMEL







هوية عام الإبل 2024، متاحة للتحميل والاستخدام ضمن محتواكم الإبداعي  
الخاص، تجدون جميع الملفات في الرابط أدناه.

Open source files and other materials related to the brand identity for the year  
of The Year of The Camel 2024, are available to download on the link below.

اضغط هنا  Click Here

